

L'espace et la sécurité : un axe européen ?

Xavier Pasco

Maître de recherche

(1^{er} décembre 2005)

L'heure européenne est à la sécurité du citoyen, concept en plein essor depuis quelques années en passe de devenir maintenant un élément structurant du débat bruxellois. Contrastant avec le lent tempo adopté par une politique de défense commune toujours sujette aux différences nationales, le concept de « sécurité », malgré ou en raison du flou qui l'entoure, paraît mieux s'affranchir de ces contraintes en devenant un objet politique authentiquement européen désormais largement relayé par la Commission.

Même si ses effets réels restent à mesurer, ce contexte nouveau place graduellement les applications spatiales à l'avant-scène. Le bilan fait au lendemain de la réunion du 28 novembre dernier du Conseil de l'espace, l'instance conjointe créée il y a deux ans entre l'Agence spatiale européenne et la Commission européenne pour harmoniser les positions des deux institutions, témoigne de la vitalité du soutien aux programmes les plus en vue sur ces sujets.

Depuis plusieurs années déjà, les Européens se sont résolument tournés vers les deux programmes phares que sont d'une part, le programme de navigation/localisation/synchronisation par satellite Galiléo et d'autre part GMES (*Global Monitoring for Environment and Security*), le projet d'observation et de suivi pour l'environnement et la sécurité à l'échelle du Globe adopté dans la foulée du protocole de Kyoto et qui mettra à contribution les compétences de l'Europe dans le domaine spatial. Alors que le programme Galiléo continue d'afficher sa relative santé politique en dépit de difficultés d'organisation et d'ordre budgétaire, toujours nombreuses dans ce genre d'entreprise collective, GMES a été choisi comme thème principal du troisième Conseil de l'espace. Très nettement, la mise en place de services dits « *Fast-Track* » pour structurer les orientations du programme a contribué à redynamiser les discussions. Ces services « *Fast-Track* », destinés à entrer dans une phase pré-

